

<https://doi.org/10.62837/2025.9.480>

**HƏŞİMİ SƏRİYYƏ ARIF QIZI**

magistratura tələbəsi

BSU

[hasimisara000@gmail.com](mailto:hasimisara000@gmail.com)

Səbail rayonu, Badamdar, 1

**QULIYEVA ELLADA MUSA QIZI**

elmi rəhbər, pedaqoji elmlər doktoru, professor

BSU

## **ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК КОМПОНЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЗЮМЕ**

Современная образовательная реальность характеризуется сменой ценностных ориентиров, расширением культурного пространства и усилением многообразия социальных практик. В этих условиях педагогическая деятельность выходит за рамки передачи знаний и приобретает культуротворческий характер. Одним из ключевых условий эффективности педагогической работы становится общекультурная компетенция педагога, обеспечивающая его способность к диалогу культур, гуманистическому взаимодействию и формированию культурной идентичности обучающихся. В статье рассматривается содержание данного понятия, его место в структуре педагогической культуры, а также механизмы формирования общекультурной компетентности в системе профессиональной подготовки педагогов.

**Ключевые слова:** педагогическая культура, общекультурная компетенция, гуманизация образования, ценностные ориентации, культурная среда.

В XXI веке образование все более воспринимается как пространство культурного роста личности, где педагог выступает не только в роли носителя профессиональных знаний, но и в роли культурного посредника, способствующего формированию ценностных ориентиров, мировоззрения и коммуникативной культуры обучающихся. В этих условиях особую значимость приобретает общекультурная компетенция педагога, отражающая его способность понимать культурное многообразие современного мира, уважать различные традиции, владеть нормами социального взаимодействия и способствовать культурному развитию обучающихся.

Понятие «общекультурная компетенция» сформировалось на стыке педагогики, культурологии, психологии и философии образования. В общих чертах оно обозначает способность человека ориентироваться в культурных

ценностях, интерпретировать культурные феномены, применять культурный опыт в процессе деятельности и общения.

Педагогическая культура представляет собой сложное многоуровневое образование, включающее ценностно-смысловые установки, профессиональные знания, коммуникативные стратегии и творческие методы деятельности. Общекультурная компетенция выступает в её структуре системообразующим компонентом, поскольку она обеспечивает единство профессионального и личного начала, определяет глубину педагогического мышления и характер взаимодействия педагога с детьми, коллегами и родителями.

Современные исследования показывают, что уровень общекультурной компетенции напрямую связан с качеством образовательного процесса. Педагог, обладающий широким культурным кругозором и развитой рефлексией, способен создавать образовательную среду, стимулирующую развитие личности, формировать принципы толерантности, уважения к иной культуре и готовности к диалогу.

В педагогической науке общекультурная компетенция трактуется как интегративное образование, включающее три группы характеристик:

**1. Когнитивный компонент** — знания о культуре, обществе, традициях, нормах поведения.

**2. Ценностно-мотивационный компонент** — система личностных установок, мировоззрение, понимание гуманистических идеалов.

**3. Деятельностный компонент** — способность применять культурные нормы в профессиональной практике, строить толерантные взаимоотношения и организовывать культурнообразовательный процесс.

Таким образом, общекультурная компетенция — это не набор разрозненных сведений, а целостная система, определяющая культурную зрелость личности.

Педагогическая культура предполагает владение профессиональной этикой, нормами педагогического общения, умением проектировать образовательный процесс, а также готовность к сотрудничеству и творческому поиску. Общекультурная компетенция выступает её фундаментом, потому что: обеспечивает гуманистический характер педагогической деятельности; формирует способность воспринимать ребёнка как культурно-ценностный субъект; определяет стиль педагогического общения; укрепляет способность к саморазвитию, профессиональной рефлексии и критическому мышлению.

Педагог, обладающий развитой общекультурной компетентностью, способен создавать культуру доверия, диалога, взаимного уважения — основу современной образовательной среды. Педагог — это медиатор между поколениями, носитель культурного опыта и ценностей, человек,

инициирующий взаимодействие обучающихся с культурными текстами и смыслами. Его профессиональная успешность всё в большей степени зависит от того, насколько он способен осмыслять культурное многообразие, понимать динамику социальных процессов и воспринимать ребёнка как уникального участника культуры.

Общекультурная компетентность становится не просто одним из элементов профессиональной деятельности, а фундаментом педагогической культуры, определяющим и стиль общения, и характер профессионального мышления, и способы организации образовательной среды. Общекультурная компетенция, несмотря на отсутствие универсального определения, понимается как способность человека ориентироваться в культурном наследии, отражать в собственном поведении принципы гуманизма, понимать культурные традиции и участвовать в их интерпретации. В педагогическом контексте данное качество обретает особую глубину, поскольку именно учитель становится посредником между ребёнком и культурой.

Содержание общекультурной компетентности проявляется в способности педагога выстраивать взаимодействие с обучающимися с опорой на культурные нормы, уважение личного опыта, диалогичность и открытость. Учитель с развитой культурной чувствительностью способен видеть за учебным материалом шире — культурный контекст, смысловое поле, исторические и нравственные связи.

Одной из наиболее важных характеристик общекультурной компетентности является способность педагога к культурной рефлексии. Учитель должен понимать не только культуру как систему символов, норм и традиций, но и собственное место в этой системе, свои ценностные приоритеты, способы интерпретации окружающего мира.

Педагог, обладающий развитым культурным мировоззрением, способен адаптироваться к разнообразным культурным контекстам, корректно взаимодействовать с обучающимися различных национальностей, учитывать особенности их семейных традиций, религиозных убеждений, этнокультурных моделей поведения. Педагогическая среда, в которой формируется будущий учитель, оказывает прямое воздействие на развитие его общекультурной компетенции. Чем разнообразнее культурные практики, чем активнее вовлечённость студентов в культурные проекты, тем глубже их понимание роли культуры в профессиональной деятельности.

Важную роль играет использование учебного материала, связанного с художественными текстами, историей искусства, культурологическими исследованиями. Такие тексты позволяют студентам видеть за фактами разнообразие человеческого опыта, формировать эстетическое восприятие и умение интерпретировать культурные явления.

Цифровая реальность также расширяет возможности формирования общекультурной компетентности. Интернет предоставляет доступ к электронным библиотекам, виртуальным выставкам, онлайн-курсам по мировой культуре, что делает культурное образование более доступным и гибким.

Условно можно выделить следующие структурные компоненты общекультурной компетенции: культурно-исторический, этический, коммуникативный, эстетический, социально-поведенческий.

Современный педагог должен уметь работать в условиях культурного разнообразия: в многонациональных классах, в инклюзивной среде, в ситуациях диалога традиций. Педагог становится проводником культурных ценностей, создавая условия для личностного развития каждого ученика.

Общекультурная компетенция является ключевым компонентом педагогической культуры, определяющим характер профессиональной деятельности педагога и обеспечивающим гуманистическую направленность образовательного процесса. Её развитие позволяет педагогу эффективно работать в условиях культурного разнообразия, выстраивать конструктивное взаимодействие с обучающимися, формировать ценностные основы личности.

В условиях стремительных изменений современной культурной среды значимость общекультурной компетенции возрастает. Она становится не только профессиональным требованием, но и важнейшим критерием культурной зрелости педагога. Развитие данной компетентности должно рассматриваться как стратегическое направление модернизации педагогического образования, обеспечивающее качество и гуманизацию современного образования.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Бердяев Н. А. Смысл творчества. — М.: Мысль, 2018.
2. Бим-Бад Б. М. Педагогическая культура. — М.: Академия, 2019.
3. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: Наука, 1981.
4. Гальскова Н. Д. Культура и образование: модернизационный потенциал. — М.: Академия, 2020.
5. Караковский В. А. Гуманизация школьного образования. — М.: Педагогика, 2017.
6. Кравченко А. И. Культурология. — М.: Юрайт, 2021.
7. Кульневич С. В. Педагогическая культура современного учителя. — СПб.: Питер, 2019.
8. Мудрик А. В. Социальная педагогика. — М.: Просвещение, 2018.

## **Ümummədəni kompetensiya pedaqoji mədəniyyətin bir komponenti kimi Xülasə**

Müasir təhsil reallığı dəyərlər sisteminin dəyişməsi, mədəni məkanın genişlənməsi və sosial praktikaların çoxçeşidliliyinin artması ilə xarakterizə olunur. Bu şəraitdə pedaqoji fəaliyyət biliklərin sadəcə ötürülməsi çərçivəsindən kənara çıxaraq mədəniyyətyaradıcı xarakter alır. Pedaqoji işin effektivliyinin əsas şərtlərindən biri müəllimin mədəniyyətlərarası dialoqa, humanist qarşılıqlı münasibətlərə və təhsilənlərin mədəni identikliyinə formalaşdırılmasına imkan verən ümummədəni kompetensiyasıdır. Məqalədə bu anlayışın mahiyyəti, onun pedaqoji mədəniyyətin strukturundakı yeri, eləcə də pedaqoqların peşəkar hazırlığı sistemində ümummədəni kompetensiyanın formalaşdırılması mexanizmləri araşdırılır.

**Açar sözlər:** pedaqoji mədəniyyət, ümummədəni kompetensiya, təhsilin humanistləşdirilməsi, dəyər yönümləri, mədəni mühit.

## **GENERAL CULTURAL COMPETENCE AS A COMPONENT OF PEDAGOGICAL CULTURE SUMMARY**

Modern educational reality is characterized by a shift in value orientations, the expansion of cultural space, and the growing diversity of social practices. Under these conditions, pedagogical activity goes beyond the simple transmission of knowledge and acquires a culture-creating character. One of the key conditions for the effectiveness of pedagogical work is the teacher's general cultural competence, which ensures their ability for intercultural dialogue, humanistic interaction, and the formation of learners' cultural identity. The article examines the essence of this concept, its place within the structure of pedagogical culture, as well as the mechanisms for developing general cultural competence within the system of professional teacher training.

**Keywords:** pedagogical culture, general cultural competence, humanization of education, value orientations, cultural environment.

**Rəyçi:** Larisa Kolesnikova ADPU –nün Xarici dillərin tədrisi metodikası kafedrasının dosenti