

<https://doi.org/10.62837/2025.5.352>

ДЖАФАФРОВА СЕВИНДЖ
sevinc.ceferova110@gmail.com

МАМЕДОВА ШАХЛЯ
memmedovashexla3@gmail.com

КУЛИЕВА ШАРГИЯ
squliyeva1@amu.edu.az

Азербайджанский Медицинский Университет

КУЛЬТУРА РЕЧИ И КУЛЬТУРА ПРОИЗНОШЕНИЯ

Ключевые слова: *теория культуры, языковая культура, речевая культура, коммуникативные речевые качества, язык, коммуникация, коммуникативная этика.*

Key words: *theory of culture, language culture, speech culture, the Russian language stylistics, functional styles of the Russian language, expressional styles of the Russian language, speech normatively, communicational speech qualities, communicational ethics.*

Современное общество характеризуется развитием речевых коммуникаций. Это согласуется с утвердившейся в педагогике тенденцией к использованию в обучении специалистов коммуникативного подхода, который предполагает введение учащегося в речевую ситуацию, умение в ней ориентироваться, то есть ясно представлять себе собеседника, условия речи и задачи общения. Коммуникативный подход в обучении призван научить учащихся свободно ориентироваться в речевой среде, а также уметь адекватно реагировать в различных языковых ситуациях, объектом обучения с позиции названного подхода становится речевая деятельность (1стр. 3-5).

Неотъемлемым компонентом общечеловеческой культуры является несомненно, красивая, грамотная речь. Именно она привлекает внимание и помогает говорящему ясно донести свои мысли. Красивая речь предполагает богатый лексикон, владение языковыми нормами устного и письменного литературного языка и этикой общения, Т.е. умениям использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием. Ей присущи чистота, выразительность, ясность и правильность. Еще Цицерон говорил, что если человек не умеет правильно говорить, его просто осмеивают и даже не считают за человека. Поэтому проблемы культуры речи остаются актуальными всегда. Процесс обучения в рамках коммуникативного подхода строится по модели коммуникации. Коммуникативность речевых жанров проявляется в том, что они всегда

существуют только в определённой ситуации общения. Обучение полноценному общению - это прежде всего обучение речевым действиям, цель которых заключается не в построении и отдельных предложением, а в передаче определенного замысла, т.е. обучение созданию и интерпретации жанров речи. Владение набором основных речевых жанров на практике считается важным аспектом коммуникативного поведения:

Степень овладения жанрами речи является одним из показателей речевой компетенции, владение речевыми жанрами есть одна из "статусных характеристик личности" (2 стр.135).

В современной литературе можно встретить не одно определение термина « культура речи» или « речевая культура». Так, под этими терминами подразумевается, во- первых, раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка и проблемы нормализации языка что способствует совершенствованию языка как средства культуры.

С точки зрения культуры в речи оцениваются главным образом: а) цел и средства достижения речи; б) речь как процесс; в) речь как результат (текст). Чувства, которые выражает говорящий, способность информирования, воздействие на собеседника – это главные цели речи, и они создают не только жанры, но и критерии для оценки речевого поведения и конечного результата речевой деятельности. А так как главный критерий оценивания какой бы то ни было деятельности – ее эффективность то важно то, достигла ли деятельность цели или нет, и если да, в какой степени. При этом подразумевается, что не один лишь результат должен соответствовать поставленной задаче, но и сама цел, способы и средства ее достижения, сам процесс речи и результат должны отвечать этическим, коммуникативным, эстетическим и другим нормам.

Нормативный аспект речи – один из главных, определяющих понятие «культура речи». Нормой принято считать совокупность правильных языковых средств, выступающих в качестве образца. Норма характеризуется обязательным соблюдением ее и касается языка в целом. По мнению И.Б.Голуба, норма – одна из важнейших условий стабильности, единства и самобытности национального языка (3 стр. 6). Языковая норма является одновременно как лингвистической, так и социальной категорией. Социальный аспект нормы заключается в отборе и фиксации языковых явлений, в системе их оценок с точки зрения «правильно – неправильно», «уместно – неуместно», «красиво – некрасиво» (с эстетической точки зрения). Это, по мнению Л.И.Скворцова, социальный регулятор речи. В своей книге «Основы культуры речи» он пишет также: «Языковые нормы в их общественном, культурном бытии – это маяк, по которому языковой коллектив ориентируется в безбрежном океане речевой деятельности. Их изучение, точное описание и закрепление – важная общекультурная задача» (4 стр. 9). Изучение языковых

норм ни всех уровнях языка устоявшихся формах, противоречиях, вновь появляющихся тенденций – главная задача культуры речи.

Этический аспект основан на обоснованном использовании слова в морально – нравственном разрезе. Речевой этикет регулирует правило общения в соответствии с моральными нормами и культурными традициями. По способу оформления мыслей предъявляются такие требования, как ясность, четкость и понятность. Здесь надо отметить и то, что одним из главнейших этических принципов является паритетность, которая присутствует на различных стадиях общения. И тут не последнее место занимают взгляд, мимика, жестикация, улыбка. Важная способность говорящего – уметь поддержать беседу, предложить интересную тему разговора, задав ему необходимую тональность, умение расположить к себе собеседника (5 стр. 2-3).

Ведь коммуникативная целесообразность – одна из важнейших теоретических категорий речевой культуры (6 стр. 30).

Как мы уже отметили выше, понятие нормы языка центральное в определении теории культуры речи. Норма – это, во-первых, общепринятое использование различных языковых средств, регулярно повторяющихся в речи носителей данного языка во правильность (7 стр. 3).

**Cəfərova Sevinc
Məmmədova Şəhla
Quliyeva Şərqiyyə**

NİTQ MƏDƏNİYYƏTİ XÜLASƏ

Məqalədə nitq mədəniyyətinin öyrənilməsi prosesində işgüzar, ritorikanın janırlarının açıqlanmasına kommunikativ yanaşma araşdırılır. Müəllif işgüzar mübahisə və diskussiya prosesi zamanı tələbələrdə kommunikativ kompetensiya və mədəni nitqin formalaşma üsullarını təhlil edir. Kommunikativ yanaşma çərçivəsində tədris prosesi kommunikasiya modeli üzərində qurulur.

Nitq mədəniyyəti gündəlik sözlü ünsiyyət kontekstində dil xüsusiyyətləri və imkanlarının konkret həyata keçirilməsidir. Nitq mədəniyyətinin əsas konsepsiyası-norma konsepsiyasıdır. Düzgün rus tələffüzünün mənimsənilməsi tələbələr üçün rus dilini ikinci bir dil kimi öyrənmək üçün əsasdır. Dil düzgün səs formatında öyrənilməlidir. Belə ki, tələbə ilk növbədə rus dilinin səs sisteminə sahib olmalıdır. Nitqin səs qurulmasında düzgün vurğu vacib rol oynayır. Bu sahədə yeni bacarıq və biliklərin öyrənilməsi və mövcudların təkmilləşdirilməsi rus dilinin ünsiyyət və məlumat ötürmə vasitəsi kimi, əsas xarakterik xüsusiyyətlərini dərinədən dərk etməkdən, həmçinin zəngin kommunikativ, idrak və estetik potensiala əsaslanan ümumi humanitar dünya görüşünün genişləndirilməsindən ayrılmazdır rus dili.

**Джафарова Севиндж
Мамедова Шахла
Кулиева Шаргия**

КУЛЬТУРА РЕЧИ И КУЛЬТУРА ПРОИЗНОШЕНИЯ

РЕЗЮМЕ

Речь и язык, язык и мышление, условия речи и нормы языковой системы, нормы стиля, целостность стиля речи, являются предметом этой дисциплины. Важную роль в правильной организации речи отводится правильному акценту.

Речевая культура – это конкретная реализация языковых свойств и возможностей в контексте повседневного речевого общения. Основным понятием культуры речи является понятие нормы. Язык должен быть выучен в правильной звуковой форме. Поэтому сначала студентом необходимо освоить звуковую систему русского языка. Важную роль в правильной организации речи отводится правильному акценту. Цель этого предмета – написать собственные идеи студентов, а также словесные, точные, ясные, логичные, компактные, ложные, богатые, живые, простые, создающие навыки чтобы иметь возможность выразить ясно. Нормативный аспект речи – один из главных, определяющих понятие «культура речи» нормой принято считать совокупность правильных языковых средств.

С точки зрения культуры в речи оцениваются главным образом: а) цель и средства достижения речи; б) речь как процесс; в) речь как результат.

Чувства, которые выражает говорящий, способность информирования.

Основным понятием культуры речи является понятие нормы.

**Sevinc Jafarova
Shahla Mammadova
Sharqiya Guliyeva**

S U M M A R Y

CULTURE OF SPEECH AND CULTURE PRONUNCIATION

The article includes the analysis of conventional communicational and ethical aspects of speech culture that form contemporary concerned phenomenon concept. According to the author's definition the term speech culture, along with the terms reading culture, text work culture and informational culture form the structure of personal language culture. Concerning the problem of the Russian language styles the author suggests that it is necessary to take the concepts "the fiction literature language" and "the informal language" out of the Russian language style list and to define them as the functional types of the language. Besides taking into consideration the contemporary situation in our society the author suggests that it is necessary to expand the list of speech communication functions by adding of such functions as:

personal image creating function? Educational and upbringing function, the function of adaptation to the virtual speech interconnection.

Speech culture is a concrete realization of linguistic properties and possibilities in the context of everyday verbal communication. The basic concept of a culture of speech is the concept of a norm. The norms acquisition of correct Russian pronunciation is the basis for learning Russian as a second language for bilingual students. The language must be learned in the correct sound form, so students first need to master the sound system of the Russian language. An important role in the sound organization of speech is assigned to the correct word accent. Learning new skills and knowledge in this area and improvement of existing ones is inseparable from deepening understanding of the main characteristic properties of Russian language as means of communication and information transfer and also expansion of the general humanitarian outlook based on rich communicative, cognitive and aesthetic potential of Russian language. The purpose of this subject is to write students' own ideas, as well as verbal, accurate, clear, logical, compact, sophisticated, rich, lively, simple, creating skills and habits to be able to express in a clear way. Speech and language, language and thinking, speech and speech conditions, language system norms, style integrity, on-site and expedient from lexical units of language ability to use, ethics of speech, etc. is the subject of this discipline.

Использованная литература

1. Ицкевич В.А., Языковая норма. М., 1968, с. 4-5;
2. Скворцов Л.И. Основы культуры речи. Хрестоматия, М., 1984, с. 9;
3. Шахматов А.А., Несколько слов по поводу записки И.Х. Пахмана. Сборник ОРЯС 1989, т.57, №1, с. 32;
4. Карасик В.И. Язык социального статуса. М. : Ин.-т. рус. яз. РАН. 1992;
5. Иннолитова русскому языку в школе: учед. пособие для студентов пед. вузов. М.Флинта : Наука .1998;
6. Львов М.Р. Культура речи. Риторика. – М.: Академия, 2002;
7. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2003

Рәүсә: prof. Z.Ş.Məmmədova