

<https://doi.org/10.62837/2025.10.468>

**АГАЕВА САБИНА ОКТАЙ КЫЗЫ,**  
доцент Бакинского государственного  
университета

## **ТАТАРСКАЯ ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ НАЧАЛА XX ВЕКА И ВОПРОСЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ**

**Ключевые слова:** просвещение, публицистика, критика, национальная печать, журнал

**Keywords:** enlightenment, journalism, critique, national press, magazine

**Açar sözlər:** maarifçilik, publisistika, tənqid, milli mətbuat, jurnal

### **Введение**

Роль и значение периодической печати в общественной жизни всех народов и во все времена трудно переоценить. Как писал известный татарский писатель и публицист Гаяз Исхаки, «народ без печати — безъязыкий народ» [6, с. 92.] Обладая реальной силой в формировании общественного мнения, печать, как известно, способна влиять на крупные события в мире политики, экономики и культуры, а также является важным источником при изучении истории, культуры, общественно-политической и литературной мысли своего народа.

### **1. Бурное развитие татарской национальной печати в начале XX века**

Не секрет, что в царской России для мусульман чинились всяческие препятствия изданию газет на национальных языках. Многочисленные обращения татар с просьбой издавать газеты на родном языке под разными предложениями отвергались. Первой газетой на тюркском языке во всей российской империи стала газета «Экинчи», изданная азербайджанским просветителем Гасан бекком Зардаби в Баку в 1875 г. Этим было положено начало всей тюрко-мусульманской журналистики. Однако эта газета, к сожалению, просуществовала только два года – в 1877 году она была закрыта. Зарождение татарской национальной печати, которая всегда поддерживала распространение передовых идей, старалась внести свою лепту в дело прогресса и развития нации, началось с издания в 1883 году Исмаилом Гаспринским газеты «Тарджеман», которая была единственной для своего времени общетюркской газетой. Однако русская революция 1905—1907 годов, одним из итогов которой стало введение демократических свобод, включая свободу слова и вероисповедования, дала мощный толчок к бурному развитию национальной печати народов, населяющих Российскую империю. Так, в этот период заметно оживилась периодическая печать на Северном

Кавказе, Азербайджане. Заметно сказались результаты революции и в татарской печати. Татарские газеты и журналы стали издаваться в Казани, Москве, Петербурге, Уфе, Оренбурге, Уральске, Астрахани и некоторых других городах где компактно проживало татарское население.

Отдельные представители передовой татарской общественности, имея огромное желание и материальные возможности для издания национальной прессы, спонсировали выпуск этих журналов и газет. Так, например, издателем самой первой казанской газеты на татарском языке «Казан мохбире» («Казанский вестник»). стал адвокат Саидгарей Алкин, один из основателей партии татарской буржуазии «Мусульман иттифақы» («Союз мусульман»). В Оренбурге с января 1908 года начал выходить литературный журнал «Шура» («Совет»), который издавал золотопромышленник и известный татарский поэт Закир Рамиев. Большой вклад в развитие татарской периодической печати внесли жившие в Казани представители большой купеческой семьи Сайдашевых. Отмечая заметное оживление в развитии татарской прессы, газета «Вестник» в 1906-м году писала: «Два года назад была одна мусульманская газета. А теперь их 20. Из этого видно, как велика потребность мусульман в печатном слове на родном языке. Как долго эту потребность мешало удовлетворить русское правительство!»[2]. Действительно, можно сказать, что среди всех народов бывшего СССР татарская периодическая печать была самой многочисленной - в период с 1905 по 1917 гг в 17 городах России функционировало более 120 татарских газет и журналов. Как пишет доктор исторических наук, профессор Равиль Амирханов, «поскольку татары являлись одним из самых дисперсных в империи народов, то их газеты и журналы составляли как бы цементирующее звено в цепи культурного сближения и консолидации самых различных этнических групп. В татарские периодические издания писали не только татары, но и башкиры, казахи, киргизы, азербайджанцы и другие мусульманские народы. Они видели в прессе защитницу своих социальных и духовных интересов».[1,с. 23]

Бурное развитие татарской периодической печати положительно отражалось на общих интересах татарского народа, способствовало объединению народа вокруг общих идеалов и целей, создавая возможность для формирования национальной психологии. «Татарская журналистика начала XX века — это жемчужина исторического и культурного наследия нашего народа. Одно упоминание имен Габдуллы Тукая, Гаяза Исхаки, Фатиха Амирхана, Шайхзады Бабича, Галимджана Ибрагимова показывает весь масштаб этого уникального явления эпохи татарского ренессанса. Острословие, злободневность и смелость их текстов поражают. В то же время нужно отметить имена купцов Рамеевых, Каримовых, Сайдашевых и многих других, чей вклад в развитие национальной периодической печати невозможно

оценить. Всеми ими двигала искренняя любовь к своему народу, стремление к национальному прогрессу.» - пишет Лилия Габдрафикова [5]

## **II. Вопросы просвещения на страницах «Эль-Ислах» и «Вақыт»**

На страницах татарской периодической печати начала XX века публиковались материалы, затрагивающие самые различные стороны жизни. Газеты знакомили читателей с злободневными событиями в мире, обсуждали политические вопросы, затрагивали проблемы быта, семьи, знакомили с произведениями литературы, на их страницах выступали видные деятели литературы и культуры. Но была одна, весьма важная для подрастающего поколения, для прогресса нации тема – тема просвещения народа. Ведь, как известно, просвещение во все времена являлось ведущим фактором социального развития, играло главную роль в формировании личности, формировании национального самосознания. Каким должно быть просвещение, образование, по какому пути оно должно идти? Вот вопросы, которые волновали передовых, прогрессивно настроенных представителей татарской интеллигенции. Вопросы просвещения ставились без исключения во всех периодических изданиях. Как пишет Вагапов Н.А.: «Периодическая печать уделяла большое внимание и вопросам образования и воспитания. На страницах газет и журналов обсуждались основные проблемы и задачи в области народного просвещения, отражались усилия, прилагаемые для их разрешения, успехи и неудачи в этом деле»[3 с. 3] Это могли быть статьи посвященные непосредственно проблемам просвещения и образования, сообщения об открытии новых учебных заведений, информация о мероприятиях, где рассматривались проблемы образования. Но кроме этого, проблемам образования, воспитания были посвящены специальные периодические издания, такие, как «Мектеб» («Школа»), «Мугаллим» («Учитель»), «Сююмбике», «Тарбия» («Воспитание»), «Шура» («Совет»); газеты «Эль-ислах» («Реформа»), «Баянұльхак» («Объяснение правды»), «Вақыт» («Время»), «Юлдуз» («Звезда»), которые функционировали с 1907 по 1916 гг.

Надо сказать, что вопросы просвещения, пути, по которому должно оно идти, стали предметом острой ожесточенной борьбы в журналистике того времени. Один полюс представляли одержимые чувством религиозного фанатизма кадимисты, которые выступали против всех новшеств, всеми силами защищали методы схоластики и догматизма в просвещении. Выразителем их позиции был главным образом журнал «Дин ве магишат» («Религия и жизнь») На противоположном полюсе находились джадидисты, которые придерживались прогрессивных, светских взглядов, представляли культурно-реформаторское движение. Джадидисты пропагандировали свои реформистские идеи главным образом через еженедельную газету «Эль-

ислах» («Реформа»), которая была официальным органом демократической молодежи. Во главе журнала стоял Ф. Амирхан, который собрал вокруг себя таких ярких представителей татарской культуры, как Габдулла Тукай, Галимжан Ибрагимов и др.

О том, какое огромное значение джадидисты придавали роли образования в развитии и судьбе нации, свидетельствовал лозунг, под которым выходила газета - «Знание и образование – залог счастья для всего народа!». Как следовало из названия этой газеты, джадидисты стремились реформировать школы, ориентируясь на опыт европейских и русских школ, предлагали включить в школьную программу такие предметы, как физика, астрономия. На страницах этой газеты выходили рассказы, статьи фельетоны известных поэтов Г.Тукая, Ф. Амирхана и других. Газета знакомила читателей с внешней и внутренней политикой России, деятельностью отдельных партий, деятельностью Думы и различных партий («Иттифак ал-муслимин», «Истинно русские» и др.), рассматривала вопросы экономики, религии и философии, выступала за права женщин, перевод татарского языка на латиницу и пр., Интерес представляла рубрика «О деятельности учебных заведений», где печатались письма учащихся, их отзывы о тех или иных школьных проблемах, преподавателях, что свидетельствовало о демократичности издания. «Эль-ислах» поднимал вопросы о необходимости создания педагогических учебных заведений, где была бы осуществлена подготовка европейски образованных преподавательских кадров. Эта проблема волновала и издателей других передовых журналов и газет. Так, газета «Вақыт» активно освещала вклад татарской интеллигенции в дело просвещения народа, считала необходимым проведение учительских съездов для обсуждения проблем образования, обмена опытом, поднимала проблемы усовершенствования татарского алфавита и т.п. ]

Говоря о роли газеты «Эль-ислах» в реформировании татарских школ, невозможно не отметить роль Габдуллы Тукая, который занимает особое место в становлении национальной журналистики. Г. Тукай, пропагандируя передовые традиции просвещения, считал, что конечной целью просвещения должно стать не просто накопление определенных знаний, но и умение распространять полученные знания, умело пользоваться ими. По мнению Тукая, главной задачей просвещения должно стать пробуждение в учащихся интереса к получению знаний., Г. Тукай подвергал критике учебно-воспитательную систему современных ему старометодных школ и медресе, осуждал унижение, избиение учеников, выступал против бессмысленной зубрежки изучаемого материала, который не был понятен учащимся. Такие методы обучения, по мнению Г.Тукая, приводили к тупости, потере здоровья, духовной нищете выпускников. Эти мысли великий просветитель озвучивал в своих поэти-

ческих и публицистических трудах, публикуемых в газете «Эль – Ислах». . Г. Тукай не раз выступал с предложением о необходимости подготовки профессиональных педагогических кадров.

### **III. Проблема женского образования в прессе. Журнал «Сююнбике».**

Одной из важных проблем, ставящихся в татарской периодической печати начала XX века была проблемы женского образования, которые поднимались не только в средствах массовой информации, предназначенных для женщин, - в журнале «Сююнбике», в газете «Сибирия», в газете «Тормыш», но и в таких популярных средствах массовой информации, как газеты «Эль-Ислах» «Кояш», «Вақыт», журналы «Аң», «Шура» и др. Важность и необходимость публикаций, посвященных женскому образованию, была еще связана с тем, что в мусульманском обществе в целом весьма отрицательно относились к просвещению девочек, реакционные силы всячески препятствовали открытию женских школ, запрещали дочерям ходить в школу. Так, в журнале «Шура», который посвятил двадцать пять статей вопросу женского образования, необходимость подготовки грамотных женщин связывалась с судьбой и будущим всей нации: «Если мы хотим, чтобы наша нация развивалась, чтобы наши дети были счастливыми, мы не должны запрещать дочерям учиться, а должны как можно больше способствовать получению ими образования» [8] В этом же русле звучали и слова подписчицы газеты «Вақыт»: «Хорошее обучение одной девушки выгоднее, чем обучение десяти юношей. Потому что девочка - это будущая жена и мать; став матерью, она должна будет освещать всю семью своей образованностью и просвещением, давать не только своим, но и детям своих соседей прекрасное воспитание - ее дом должен превратиться в полезную школу» [4].

Хотелось бы отметить, что необходимость женского образования отмечали многие прогрессивные представители мусульманских народов, населяющих Российскую империю. Так, в октябре 1901 года в результате инициативы азербайджанского нефтепромышленника, известного мецената Зейналабдина Тагиева в Баку была открыта первая на мусульманском Востоке светская женская школа. На открытии школы З. Тагиев, отмечая важность образования для девочек и в ответ на сопротивление реакционных кругов, сказал: «Воспитывая мальчика, мы получаем образованного человека, воспитывая девочку, получаем образованную семью»

Как пишет Л.Р. Муртазина, «вопросы женского образования, обсуждаемые в газете «Вақыт», были одним из самых актуальных. Газета проводила мысль о важности и необходимости женского образования, прежде всего потому, что от уровня образованности и воспитанности женщины зависит будущее нации, так как основным призванием женщины является воспитание нового

поколения. От уровня образованности женщины зависело и то, насколько она могла участвовать в жизни своей семьи, народа и страны» [7, с.82]

На страницах этой газеты освещалась одна из актуальнейших проблем татарского общества - получение татарскими женщинами профессионального образования по разным направлениям. В статьях, опубликованных в газете, отмечалось, что в школе должны быть заложены основы для обучения в средних и высших учебных заведениях, а также для получения профессий в разных, подходящих для женщин, отраслях. Так, учительница русского языка Амина-ханум Габдрахманова писала «Сегодня есть острая необходимость в подготовке мусульманок разным профессиям, особо востребованы профессии врача, акушерки, фельдшерицы. Настало время, когда нельзя ждать только от мужчин. Необходимо самим, взявшись за руки, выходить на арену» [4]

В газете «Вақыт» помимо статей, авторами которых были представители интеллигенции, большое место отводилось и письмам, просьбам рядовых читательниц. Такие письма, в которых женщины старались привлечь внимание к своим проблемам, просили совета и т.п. приходили из разных уголков России.

Ярким событием в татарской журналистике стал выход первого женского журнала «Сююмбике». Надо сказать, что появление специального женского журнала для татарской общественной жизни начала XX века, когда еще были сильны традиции, основанные на мусульманских законах, а права и свобода женщины были ограничены законами шариата, представлялось значительным шагом к демократизации. Журнал открывался статьей супруги Казанского Городского главы начала XX века, видного ученого-ориенталиста» Ольги Лебедевой «Об эмансипации мусульманской женщины». Журнал начал издаваться в Казани с октября 1913 года и был назван в честь казанской царицы Сююмбике, которая после смерти своего мужа с 1549 – по 1551 годы правила Казанью. Выбор названия имел глубокий смысл. Ведь образ царицы Сююмбике для татар является олицетворением мужественной, мудрой женщины, способной, как гласит легенда о Сююмбике, ценой жизни защитить свою честь. Журнал имел большое значение для просвещения татарских женщин в начале XX века. Основную свою задачу журнал видел как в воспитании женщин в духе татарской национальной традиции, так и в борьбе за их свободу и права. Неслучайно, что на страницах журнала разворачивались жаркие дискуссии на тему «что прилично мусульманской женщине?», «нужно ли ей образование?», «что значит свобода для мусульманской женщины?» и т. п. Так, в статье Ф. Туйкина «Женщины перед обстоятельствами жизни» рассмотрены разные варианты воспитания деревенских девушек. В одном случае они заперты в четырех стенах, избегают любого общества, а и другом – работают на поле наравне с мужчинами. Вопреки общепринятым в то время

нормам, автор статьи приветствует второй вариант, считая таких женщин сильными и стойкими. А споры по поводу женского образования обнаруживали большое количество его сторонников.

### **Залючение**

Таким образом, резюмируя сказанное, можно сказать, что для татарской национальной печати начало XX века явилось периодом расцвета. Передовая периодическая татарская печать этого периода, придерживаясь принципов джадидизма, придавала большое значение просвещению, выступала за светское образование, за новые методы обучения, поднимала вопросы о необходимости создания педагогических учебных заведений европейского образца. Особое внимание передовая пресса придавала женскому образованию.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Амирханов Равиль, Татарская дореволюционная пресса в контексте „Восток — Запад“ (на примере русской культуры)» Казань: Татарское книжное изд-во, 2002 - : 238 с.

2. Бик-Булатов Айрат. О становлении... казанской прессы <https://www.business-gazeta.ru/article/492049>

3. Вагапов Назип. Проблемы образования и воспитания в татарской периодической печати. Авторферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Казань: 2006

4. «Вақыт», 1914, 9 май.

5. Габдрафикова Лилия Татарская печать 100 лет назад: [https:// m.realnoevremya.ru/articles/99418-pervye-tatarskie-gazety-istoriya-pechati-nachala-hh-veka](https://m.realnoevremya.ru/articles/99418-pervye-tatarskie-gazety-istoriya-pechati-nachala-hh-veka)

6. Исхаков Р. Л. Гаяз Исхаки: становление уральской тюркской журналистики // Уральский исторический вестник. 2009. № 1 (22).

7. Муртазина Л.Р. «Хорошее обучение одной девушки выгоднее, чем обучение десяти юношей» (проблемы женского образования на страницах газеты «Вақыт» в 1906–1918 гг.) // Из истории и культуры народов среднего Поволжья. 2020. №10. Т.1

8. «Шура», 1915, № 12.

## **РЕЗЮМЕ**

Татарская национальная печать, бурно развивающаяся в начале XX века, большое значение придавала вопросам просвещения. В борьбе с кадимистами, которые отстаивали методы схоластики и догматизма в просвещении, прогрессивные газеты и журналы боролись за светское образование, отстаивали новые методы обучения, считали необходимым создание

педагогических учебных заведений и пр. Особое внимание было обращено на предоставление женщинам возможности получения образования, так как женское образование представлялось одним из путей развития нации. В статье эти вопросы рассмотрены в основном на материале периодических изданий «Эл-Исхал», «Вақыт» и «Сююнбике».

**AGAYEVA SABINA**

**TATAR PERIODICAL PRESS OF THE EARLY 20TH CENTURY AND  
ISSUES OF ENLIGHTENMENT  
SUMMARY**

The Tatar national press, which experienced rapid development in the early 20th century, placed great importance on the issue of enlightenment. In their struggle against the Kadimists, who defended scholastic and dogmatic methods in education, progressive newspapers and magazines advocated for secular education, promoted new teaching methods, and emphasized the necessity of establishing pedagogical institutions. Special attention was given to providing women with access to education, as female education was seen as one of the key pathways to national development. This article examines these issues primarily based on materials from the periodicals *El-İslah*, *Vaqyt*, and *Syuyumbike*.

**XX ƏSRİN ƏVVƏLLƏRİNDƏ TATAR DÖVRI MƏTBUATI VƏ  
MAARIFÇILIK MƏSƏLƏLƏRİ  
XÜLASƏ**

XX əsrin əvvəllərində sürətlə inkişaf edən Tatar milli mətbuatı maarifçilik məsələlərinə böyük əhəmiyyət verirdi. Kadimistlərə qarşı mübarizədə, hansı ki, maarifləndirmədə skolastika və dogmatizm metodlarını müdafiə edirdilər, irəli gedən qəzetlər və jurnallar laik təhsilin tərəfdarı olaraq yeni öyrətmə metodlarını müdafiə edir, pedaqoji təhsil müəssisələrinin yaradılmasını zəruri hesab edirdilər və s. Xüsusi diqqət qadınlara təhsil almaq imkanı verilməsinə yönəldilmişdi, çünki qadın təhsili millətin inkişaf yollarından biri kimi qəbul edilirdi. Məqalədə bu məsələlər əsasən «El-İsxał», «Vaqt» və «Syuyumbike» dövrü nəşrlərinin materialları əsasında araşdırılmışdır.

**Rəyçi: Əliyeva Gülgün Şükür q.**