

<https://doi.org/10.62837/2024.7.82>

RƏNA MUSTAFAYEVA
Azərbaycan Dövlət Neft və Sənaye Universiteti
Ünvan Azadiq, 20
rena2213m@gmail.com

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ, ПУНКТУАЦИОННЫХ И РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

Резюме

В статье рассматриваются вопросы совершенствования орфографических, пунктуационных и речевых навыков. Назначение орфографии — точная передача содержания речи, выражение тех или иных мыслей. Благодаря орфографии люди, говорящие на одном языке, но принадлежащие к различным национальностям или диалектным группам, имеют возможность пользоваться одинаковыми, единообразными правилами письма. Также подчеркивается и то, что соблюдение правил письма экономит время и при усвоении письменного текста способствует повышению языковой культуры человека. Орфографические системы языков могут основываться на звуковом (фонетическом), морфологическом или историческом (традиционном) принципах. Особое внимание уделяется морфологическому принципу русской орфографии, а именно тому, что орфография современного русского языка включает в себя правила передачи звуков различными способами. В статье также рассматриваются вопросы пунктуации, правила постановки знаков препинания. Подчеркивается, что пунктуация является важным средством оформления письменной речи. Одной из причин речевой безграмотности является непонимание взаимосвязи и взаимозависимости языковых элементов. В статье также говорится о том, что изучение русского языка особенно важно для представителей технических специальностей, ведь язык — один из наиболее важных элементов гуманитарной культуры. Также уделяется внимание таким вопросам, как взаимозависимость языковых знаний, усвоение обучающимся материала в комплексе, благодаря чему можно преодолеть разрыв между знанием правила и продуктивным его использованием.

Ключевые слова: орфографические навыки, пунктуационные навыки, речевые навыки, правила письма, морфологический принцип.

Грамотность письменной речи проявляется орфографически (на уровне слова) и пунктуационно (на уровне предложения).

Орфография (от греч. *orthos* — прямой, правильный, *grapho* — пишу) — система правил написания слов, научно обоснованных и утверждённых государством. Назначение орфографии — точная передача содержания речи, выражение тех или иных мыслей. Благодаря орфографии люди, говорящие на одном языке, но принадлежащие к различным национальностям или

диалектным группам, имеют возможность пользоваться одинаковыми, единообразными правилами письма. Их соблюдение экономит время и, при усвоении письменного текста, способствует повышению языковой культуры человека. Орфографические системы языков могут основываться на звуковом (фонетическом), морфологическом или историческом (традиционном) принципах. В первом случае на письме отражается произношение слов и их форм, последовательно, буква за буквой фиксируются звуки речи (сербскохорватский, отчасти белорусский язык). Если правила употребления букв связаны не с отдельным звуком, а с морфемой (корнем, приставкой, суффиксом, окончанием), то мы имеем дело с морфологическим принципом правописания (украинский, болгарский, польский, чешский языки). Когда в основу правописания кладётся принцип сохранения на письме облика целого слова и при этом современное произношение его не утрачивается, говорят об историческом (традиционном) написании. Классическим образцом последнего типа является английская орфография — сегодня англичане пишут так, как говорили в XIV столетии. [1]

Русская орфография основана на морфологическом принципе — одинаковом написании морфем независимо от произношения. Например, корень дом- во всех родственных словах обозначается этими тремя буквами, хотя в словах «дом [дом], «домашний» [дам]ашний, «домовладение [дым]овладение звук «о» произносится по-разному. Орфография современного русского языка включает в себя правила передачи звуков буквами, слитные, отдельные и дефисные написания слов и их частей, употребление прописных и строчных букв, переноса слов с одной строки на другую и графического сокращения слов. [2]

Несмотря на значительное расхождение взглядов представителей разных направлений, общим является признание ими коммуникативной функции пунктуации, являющейся важным средством оформления письменной речи. Уровень орфографической и пунктуационной подготовки абитуриентов технических вузов низок. Многолетние данные, накопленные в процессе работы на подготовительном отделении для поступающих в вуз, показывают, что абитуриенты, имеющие по русскому языку в аттестате о среднем образовании оценку «хорошо», допускают ошибки в следующих видах орфограмм и пунктограмм: безударные и чередующиеся гласные в корне слова, приставки ПРЕ- и ПРИ-, О и Ё после шипящих во всех частях слова, Ъ после шипящих во всех частях речи, безударные личные окончания глаголов, правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и причастий, НЕ с частями речи, правописание наречий, однородные и неоднородные определения, сложное предложение, обособление определений и обстоятельств, вводные слова и конструкции, прямая и косвенная речь. Тот, кто не владеет практическими навыками применения соответствующих правил

и допускает подобные ошибки, не может считать себя грамотным человеком. [3]

Рассмотрим некоторые причины сложившейся ситуации, которые представляются нам наиболее важными. Практика показывает: грамматика (греч. *gramma* — письменный знак) плохо усваивается отнюдь не потому, что сложна — многие правила достаточно просты и даже не содержат исключений. Первая, как нам представляется, причина — отсутствие интереса к работе со словом и предложением. Когда требуется правильное написание слова, оно воспринимается чаще всего как набор звуков и букв, в котором обучающиеся не видят грамматического смысла. Между тем, слово — живой организм. Оно рождается, развивается (меняет значение и сферу употребления), может устаревать и даже умереть. Рождение, развитие, жизнь слов русской речи должны быть так же интересны изучающим русский язык, как и история жизни родных и близких им людей.

В качестве третьей причины рискнем назвать усложняющиеся школьные программы по курсу «Русский язык» и отсутствие единообразия учебников. Когда десятилетнему ученику в упражнении предлагается «охарактеризовать предложение с точки зрения наличия или отсутствия в нем второстепенных членов», то далеко не каждый сможет справиться с заданием, так как, безусловно, «споткнется» о глагол «охарактеризовать» и выражение «с точки зрения наличия или отсутствия». Стремление авторов быть «научными» приводит к непониманию учебного материала детьми, а где непонимание, там нет и интереса. Недаром же великий мыслитель древности Аристотель подчеркивал: «Написанное должно быть удобочитаемо и удобопроизносимо, что одно и то же». Этот завет актуален и в наше время. [4]

Изучение русского языка особенно важно для представителей технических специальностей, ведь язык — один из наиболее важных элементов гуманитарной культуры. Постигая жизнь слов русского языка, инженер преодолевает тенденциозность технической направленности в мышлении, получает возможность глубже и полнее выразить себя, лучше понимает замыслы других людей.

Многие слова живут, меняя свой облик в различных формах. Это изменяемые части речи. Другие устойчивы и неизменны, например, наречие. Слово, как и всякий организм, имеет самые важные (корень) и просто важные части — морфемы, и с ними необходимо обращаться бережно, например, не отрывать букву от корня при переносе. Каждое из слов несет особое значение. Существительное обозначает предмет, прилагательное — его признак, с помощью глагола выражаем действие предмета, число или порядок при счёте обозначает числительное, признак по действию — причастие, добавочное действие — деепричастие, признак действия — наречие. Указывает на одно из

таких значений местоимение. И это важно знать как для работы со словом, так и для работы с предложением. [5]

Чтобы преодолеть разрыв между знанием правила и продуктивным его использованием, необходимо применить алгоритм правила, определённую систему действий. Термин «алгоритм» пришел в русский язык из латыни: это латинская форма имени среднеазиатского математика Аль-Хорезми — «Algorithmi», имеющая значение «система операций». Применить алгоритм правила — значит восстановить цепочку «орфограмма (пунктограмма) — изученное правило — способ его применения — продуктивно использованное знание». Школьная практика нацеливает на освоение второго и четвертого звена, не обращая должного внимания на первое (выпускники средней школы в большинстве своем не могут ответить на вопрос «Что такое орфограмма, пунктограмма?») и третье — способ применения правила. Выясним, в чем состоит суть такого алгоритма, когда речь идет об орфограмме? Как работать со словом, в котором она есть? Вспомним сначала, что такое орфограмма.

Орфограмма (от греч. *orthos* + *gramma* — правильный + письменный знак, черта, линия) — буква, правописание которой определяется тем или иным правилом. Орфограммы есть во всех словах языка, кроме односложных местоимений в именительном падеже (я, ты, вы, он), однозвучных и односложных союзов (и, но, да), предлогов (в, к, за) и междометий (ах, ох, ой). Орфограммой может быть буква, обозначающая гласный звук, согласный звук и не обозначающая звука (Ь и Ь), слитное, раздельное и дефисное написание слова, прописная и строчная буква, перенос буквы с одной строки на другую в разделяемом слове. [6]

Итак, работу со словом начинаем с определения орфограмм, обозначающих гласные звуки. В русском языке гласные могут быть ударными [а], [о], [у], [э], [и], [ы] — д[а]р, к[о]л, ж[у]к, [б'э]г, с[ы]р и безударными — д[а]ска, с[т'и]на, к[у]сок, п[и]сьмо, т[ы]лы, тр[а]ва. Написание ударных гласных не вызывает сомнений — звук слышится отчетливо. Написание безударных гласных, которые встречаются во всех частях слова, подчиняется особым правилам. Поэтому первый шаг в работе над словом — постановка ударения. Возьмем в качестве примера многосложные слова с большим количеством орфограмм: наслаждаешься, серебряный, окрестность, подрежьте, расстроенный, блистательно, объединившись. Поставим в них ударения.

Все оставшиеся буквы обозначают безударные гласные звуки и могут быть орфограммами. Они расположены в разных частях слова, и правописание каждой подчиняется различным правилам. Чтобы выяснить, какие именно перед нами орфограммы, делим каждое слово на значимые части — морфемы. Морфема (от греч. *morphe* — форма) — значимая часть слова, далее неделимая. Морфемами являются приставки, корни, суффиксы (лат. *suffixus* — прибитый, приколотенный, прикрепленный), окончания. [7]

Правильное написание безударной гласной в приставке и корне слова не зависит от его принадлежности к той или иной части речи, следовательно, выделив эти морфемы, можно определить тип орфографического правила — правописание безударных гласных в изменяемых и неизменяемых приставках, в корнях слов и т.д. Правописание суффиксов и окончаний зависит от того, к какой части речи относится то или иное слово. Поэтому следующий шаг — определение принадлежности слова к той или иной части речи — существительному, прилагательному, числительному, местоимению, глаголу или глагольной форме, наречию, сложному предлогу. Теперь можно определить, какая перед нами орфограмма в каждом случае, и вспомнить соответствующее правило.

R.Mustafayeva

Yazı, punktuasiya və danışıq bacarıqlarının yaxşılaşdırılması

Xülasə

Məqalədə orfoqrafiya, punktuasiya və nitq bacarıqlarının təkmilləşdirilməsi məsələləri müzakirə olunur. Orfoqrafiyanın məqsədi nitqin məzmununu, müəyyən düşüncələrin ifadəsini dəqiq çatdırmaqdır. Yazı sayəsində eyni dildə danışan, lakin fərqli millətlərə və ya ləhcə qruplarına mənsub olan insanlar eyni, vahid yazı qaydalarından istifadə etmək imkanı qazanırlar. Yazı qaydalarına riayət etmənin vaxta qənaət etdiyi və yazılı mətni mənimsədikdə insanın dil mədəniyyətinin artmasına kömək etdiyi vurğulanır. Dillərin orfoqrafiya sistemləri səs (fonetik), morfoloji və ya tarixi (ənənəvi) prinsiplərə əsaslanırlar. Rus yazımının morfoloji prinsipinə, yəni müasir rus dilinin yazımında səslərin müxtəlif yollarla ötürülməsi qaydalarını əhatə etməsinə xüsusi diqqət yetirilir. Məqalədə punktuasiya, durğu işarələrinin qoyulması qaydaları da müzakirə olunur. Durğu işarələrinin yazılı nitqin formalaşmasında vacib bir vasitə olduğu vurğulanır. Danışıq savadsızlığının səbəblərindən biri də dil ünsürlərinin əlaqəsi və qarşılıqlı asılılığını başa düşməməsidir. Məqalədə, həmçinin rus dilinin öyrənilməsinin texniki ixtisas nümayəndələri üçün xüsusilə vacib olduğu bildirilir, çünki dil humanitar mədəniyyətin ən vacib elementlərindən biridir. Dil biliklərinin qarşılıqlı asılılığı, materialın şagirdlər tərəfindən kompleksdə mənimsənilməsi kimi məsələlərə də diqqət yetirilir, bunun sayəsində qayda bilikləri ilə onun səmərəli istifadəsi arasındakı boşluğu aradan qaldırmaq mümkündür.

Açar sözlər: orfoqrafiya bacarıqları, durğu işarələri, nitq bacarıqları, yazı qaydaları, morfoloji prinsip.

R.Mustafayeva

IMPROVING SPELLING, PUNCTUATION AND SPEECH SKILLS

Summary

The article discusses the issues of improving spelling, punctuation and speech skills. The purpose of spelling is to accurately convey the content of speech, the expression of certain thoughts. Thanks to spelling, people who speak the same language, but belong to different nationalities or dialect groups, have the opportunity to use the same, uniform writing rules. It is also emphasized that compliance with the rules of writing saves time and, when assimilating a written text, contributes to an increase in a person's linguistic culture. Spelling systems of languages can be based on sound (phonetic), morphological or historical (traditional) principles. Particular attention is paid to the morphological principle of Russian spelling, namely, that the spelling of the modern Russian language includes the rules for the transmission of sounds in various ways. The article also discusses the issues of punctuation, the rules for setting punctuation marks. It is emphasized that punctuation is an important means of shaping written speech. One of the reasons for speech illiteracy is a lack of understanding of the relationship and interdependence of linguistic elements. The article also says that the study of the Russian language is especially important for representatives of technical specialties, because the language is one of the most important elements of humanitarian culture. Attention is also paid to such issues as the interdependence of linguistic knowledge, the assimilation of the material by students in a complex, due to which it is possible to bridge the gap between knowledge of the rule and its productive use.

Keywords: spelling skills, punctuation skills, speech skills, writing rules, morphological principle.

Литература

1. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. — Ростов н/Д, «Феникс»: 1995.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов н/Д, 2000.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Учебное пособие для учащихся 10-11-х классов. — М., 1999.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. 2-е изд., испр. — М., 1988.
6. Голуб И.Л., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. — М., 1938.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1978.

Redaksiyaya daxil olma tarixi:

Çapa qəbul olunma tarixi:

**Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Bəyimxanim Əliyeva
tərəfindən çapa tövsiyə olunmuşdur**