

<https://doi.org/10.62837/2024.5.43>

ЮНУСОВА ГЮНЕЛЬ ХАНЛАР КЫЗЫ

*Старший преподаватель
Азербайджанский Университет Языков*

XÜSUSI ADLARIN LINGVISTİK VƏ SOSIOLINGVISTİK STATUSU

Xülasə:

Xüsusi adlar xüsusi varlıqların eyniləşdirilməsi vasitəsi kimi istifadə olunan terminlərdir. Ad vermə ilə əlaqədar olaraq, fərd özünə məxsus hər hansı bir əşyanın, obyektin necə adlandırılacağını seçə bilər. Xüsusi ad insanların bir şeyə baxışlarını və düşüncələrini əks etdirən lingvistik bir simvoldur.

Cəmiyyətimizdəki bir çox varlıqlara xüsusi adlar verilir. Bir varlığın öz adını alması ehtimalı tarixi, hüquqi, inzibati, sosial və hətta şəxsi məsələlərlə əlaqədardır. Buna görə bir çox müəlliflər xüsusi adları müzakirə etdikdə, olduqca heterojen bir sinfi təhlil etməyə meyllidirlər.

Müvafiq adlar, göndərən və alıcı tərəfindən paylaşılan bilik kainatındakı unikal referenti birbaşa müəyyənləşdirməyə imkan verir. Xüsusi adlar müəyyənedicinin mövcudluğundan asılı olmayaraq istinad etmək qabiliyyətinə malikdirlər və böyük hərflərlə yazılır. Adlandırma strukturu ad, ata ad və soyaddan ibarətdir. Bu tədqiqatda adlandırma sistemi semantika sahəsinə daxildir. Xüsusi ad istinadla sıx bağlı olsa da, çox vaxt ixtiyari və şərti olur. Beləliklə, adlandırma prosesi müəyyən istinadın qəbul edilməsi, istinaddan mənasının dəyişdirilməsi və ya yenisinin yaradılması ilə həyata keçirilə bilər.

Onim sistemi və real onimiya həm ümumi, həm də fərdi şəkildə bir-biri ilə bağlıdır. Ononimiya sosial ünsiyyətdə mövcuddur. Şəxs adları sosial təmaslarda müxtəlif funksiyalar yerinə yetirdiyindən onlar elmi maraq obyektinə çevrilmişdir. Məsələn, xüsusi adın mənası yalnız məntiqi olaraq deyil onun istinad identifikasiyası ilə eyni hesab olunur.

Açar sözlər: Xüsusi adlar, qeyri-adi adlar, ilkin rəsmi şəxsi adlar, ləqəb, kod adı

YUNUSOVA GUNEL KHANLAR

THE LINGUISTIC AND SOCIOLINGUISTIC STATUS OF PROPER NAMES

Abstract:

Many entities in our society are given proper names. The possibility that a creature will receive a proper name is associated with historical, legal, administrative, social, and even personal problems. Therefore, when many authors discuss proper names, they tend to analyze a rather heterogeneous class.

Proper names allow you to directly identify a unique referent in the universe of knowledge shared by the sender and recipient. They have the ability to refer

regardless of the presence of a determinant, there are no semantic features identifying the class, they are written with capital letters.

The definition of a proper name as a linguistic category based on such natural language processes of nomination, conceptualization and semantic reflection of reality, which are significantly different from the often similar processes occurring in the sphere of names of other types gives rise to quite numerous linguistic implications. In particular, considering proper name through the concept of communicative intention of the speaker from the standpoint of the pragmatic paradigm of language learning and taking into account the contextual focus of pragmatic research, an increasingly clear understanding of the need for systematic consideration contextual, extralinguistic factors of language use, we inevitably come to the need to study the context of the emergence and functioning of proper names .

Key words: Proper names, unusual names, initial official personal names, nickname, code name

ЮНУСОВА ГЮНЕЛЬ ХАНЛАР КЫЗЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СТАТУС ИМЕН СОБСТВЕННЫХ

Резюме:

Многим существам в нашем обществе даны имена собственные. Возможность получения существом имени собственного связана с историческими, правовыми, административными, социальными и даже личными проблемами. Поэтому, когда многие авторы обсуждают имена собственные, они склонны анализировать достаточно разнородный класс.

Имена собственные позволяют вам напрямую идентифицировать уникальный референт во вселенной знаний, которыми пользуются отправитель и получатель. Они обладают способностью обозначать независимо от наличия определителя, смысловых признаков, идентифицирующих класс, нет, они пишутся заглавными буквами.

Определение имени собственного как языковой категории, основанной на таких естественных языковых процессах номинации, концептуализации и семантического отражения действительности, которые существенно отличаются от часто аналогичных процессов, происходящих в сфере имен других типов, порождает довольно многочисленные лингвистические подразумеваемое. В частности, рассматривая имя собственное через концепцию коммуникативного намерения говорящего с позиций прагматической парадигмы изучения языка и принимая во внимание контекстуальную направленность прагматических исследований, все более четкое понимание необходимости систематического учета контекстуальных, экстралингвистических факторов Употребления языка мы неизбежно приходим

к необходимости изучения контекста возникновения и функционирования имен собственных.

Ключевые слова: Имена собственные, необычные имена, начальные официальные личные имена, прозвище, кодовое имя.

Общие характеристики имен собственных. Многим сущностям в нашем обществе даны имена собственные. Возможность того, что существо получит имя собственное, связана с историческими, юридическими, административными, социальными и даже личными проблемами. Поэтому, когда многие авторы обсуждают имена собственные, они как правило, анализируют довольно разнородный класс.

Имена собственные позволяют напрямую идентифицировать уникального референта во вселенной знаний, разделяемых отправителем и получателем. Обладают способностью ссылаться независимо от наличия определителя, нет семантических признаков, идентифицирующих класс, пишутся с заглавных букв [1, p. 69].

Семантическая классификация имена собственные:

- а) Человеческие имена - Гейдар Алиев.
- б) Корабли, транспортные средства и механизмы- Полад Гашимов, Азал, Бута, BMW .
- в) Географические местоположения –Абшеронский полуостров, Ширванская зона.
- д) Общественные организации – Благотворительный центр Матери шехидов, Районный совет старейшин.
- е) Публикации и художественные работы: Азербайджан qəzeti, Саттар Бахлулзаде- Джыдыр Дузу.
- ф) Языки и диалекты: Азербайджанский, турецкий, английский.

Можно проводит различие между основными именами-апеллятивами, основными именами собственными, случайными именами-апеллятивами и акцидентальными именами собственными.

а) Основные апеллятивные названия: названия букв алфавита и математических символов; объектов, считающихся уникальными -небеса, твердь, рай, сторон света, праздников -Новруз, исторических периодов- месяцев, дней, слов улица, бульвар,- живущий на улице Истиглал, о государственных органах -Милли Меджлис, об исторических периодах – Средние века, о геологических периодах – мезозой, о биологических и ботанических классах- водоросли, папоротники, о производных от топонимических - Азербайджанец или отчественных –Уджар, о поэтические аллегории – иносказание.

б) Основные имена собственные -названия людей и животных, городов, континентов, стран, регионов, рек, планет или звезд и т.д.

в) Случайные апеллятивные имена: результат метонимии - слушать Узеира Гаджибекова, метафоры - Иуда, а также падежи типа Мерседес – автомобиль.

г) Случайные имена собственные- названия фильмов, романов, (Аршин мал алан, 44 дня, Анамын китабы), вывески для ресторанов, кафе, гостиниц (Байрамоглу– основное личное имя владельца).

Автор подразделяет непрототипические имена на исчисляемые собственные имена и несчетные имена собственные:

- з) временные имена - 1988 год, апрель, чаршамба, Карабахская война.
- и) названия произведений искусства, книг, газет, фильмов- Алтай Гаджиев-Сара Хатун, Деде Коркут, республика, Салур Газан);
- й) названия учреждений, связанных со зданиями (Банк Азербайджана);
- к) торговые марки - Азербайджанские Келагайы;
- л) названия валют - манат;
- м) названия цифр и букв пять-б. Среди последних выделяются следующие:
 - а. названия языков – турецкий.
 - б. названия цветов- белый.
 - с. названия болезней – краснуха [2, р.31].

Все признают, что личные имена и географические названия представляют собой важные категории, то есть классы элементов в наборе имен собственных. Рассматривая различные предложения и характеристики имен собственных, мы можем выделить следующие типы имен собственных, предложение учитывает не только лингвистические, но и социальные критерии. Она основана на предположении, что имена собственные, являясь трансдисциплинарными объектами, не могут быть идентифицированы только по одному конкретному критерию [3, р. 45].

Имена собственные характеризуются их использованием в качестве прямой ссылки на одно существо без указания характеристики, которая была бы присуща упомянутому существу, и в письменной форме должны писаться с начальной заглавной буквы.

В классификациях имен собственных, составленных лингвистами, масштабы класса имен собственных весьма разнообразны, поскольку количество типов имен собственных, представленных авторами, сильно различается.

Несмотря на расхождения, синтез существующих классификаций позволяет осознать существование шести наборов имен собственных: антропонимов, топонимов, названий общественных организаций, названий продуктов человеческой деятельности, названий индивидуализированных животных и названий индивидуализированных событий.

Ван Лангендонк, анализируя более свежие данные, исходит из прагматических параметров, таких как первичное и вторичное использование, официальное и неофициальное использование, и определяет:

- а) первичные официальные личные имена (имена и фамилии);

б) второстепенные официальные личные имена (например, фамилия, используемая в качестве индивидуального имени: Джонсон был бывшим президентом); и

в) неофициальные личные имена – псевдонимы [4, р. 169].

Говоря об этой последней группе, автор утверждает, что их трудно определить и классифицировать, и включает в нее имена, присвоенные другими людьми, кроме самого носителя антропонима [3, р. 192]. В представленном им анализе используется различие между официальными и неофициальными названиями. Данное имя - это первое имя, которое предшествует фамилии. Обычно оно выделяет человека в более тесных социальных группах. Оно может быть простым или составным (некоторые считаются сочетаемыми именами, когда они объединяют имена, которые когда-то использовались как единое имя). В первом случае имеется только одна антропонимическая лексическая единица- Мерйем, Емиль, а во втором - более одной- Мерйем Юнус, Емиль Аббас.

Прозвище (псевдоним или, реже, когномен) - это антропонимия, приписываемая индивиду, обычно другим человеком. Часто это указывает на физическую характеристику: Гамза- Кечел Гамза, Heartbreaker-душераздирающий, Cute-Милый, или интеллектуальную - Эйнштейн, или даже социальный факт или поведение, Байано, Тития- тетушка. Это может быть уничижительным, а может и не быть. В приведенных ниже примерах можно увидеть, что мотивы прозвищ Шрек и Виува Негра -Черная вдова объясняются.

Лицемерное часто называют прозвищем. Но можно различить два типа антропонимов по морфологическим критериям. Гипокористику можно понимать как элемент, образованный в результате морфологического изменения (аббревиатуры, уменьшительного, дополнительного) другого антропонима. В гипокористике существует корреляция между измененной формой и данным именем (или фамилией), так что говорящие могут, учитывая гипокористику, указать на возможную антропонимию происхождения и наоборот, то есть, исходя из данного имени, они могут указать на гипокористику сформулируйте это. С никами этого не происходит, поскольку между данным именем и ником нет формальной связи.

Псевдоним - это антропоним, используемый физическим лицом вместо своего гражданского имени, которое может скрываться, а может и не скрываться. Его можно отличить от прозвища тем фактом, что оно выбирается носителем имени собственного. Важно подчеркнуть, что в литературной сфере принято выбирать псевдонимы.

Таким образом, эту категорию не следует путать со сценическим псевдонимом, обычно используемым отдельными лицами в таких областях, как музыка, кино, театр и телевидение.

Термин кодовое название используется для сокрытия или наименования плана действий или организации.

Как разновидность антропонима, он используется для сокрытия личности человека. Следовательно, он напоминает псевдоним, поскольку создание псевдонима также может служить для сокрытия личности. Однако анализ использования кодового имени показывает, что его выбор может быть сделан либо носителем, либо кем-то другим и часто имеет негативный оттенок.

Сценический псевдоним соответствует антропонимии, используемой человеком вместо его гражданского имени и под которой он заявляет о себе в своей профессиональной деятельности, особенно в таких областях, как музыка, кино, театр, телевидение и так далее. Это тип антропонимии, который вызывает большое любопытство у людей, потому что художники по разным причинам часто выбирают другие имена, с помощью которых они хотят заявить о себе. Такие причины основаны на попытках избежать имен, считающихся непривлекательными, добиться оригинальности, избегая омонимия или даже соответствие нумерологическим верованиям и предсказаниям.

Онимическая система и настоящая онимия — две стороны одной медали. Они взаимосвязаны, как общие и индивидуальные. Онимия существует в социальном общении. Поскольку в социальных контактах настоящие личные имена выполняют различные функции, они стали объектом очевидного научного интереса, и ономастические исследования лишь постепенно начинают фокусироваться и на имущественных отношениях в глубокой структуре. Например, значение имени собственного считается тождественным — и не только логически — его референтной идентификации. В целом традиционная терминология этой дисциплины основана на анализе поверхностных явлений.

Рассматриваемая концепция требует изменения некоторых терминов. Необходимо различать термин антропонимическая система и антропонимическая схема. Антропонимическая система состоит из функциональных компонентов определенного онимического значения; это явление на уровне языка. Антропонимическая схема — это реализация функциональных компонентов; здесь речь идет о конкретном Азербайджанской имени, фамилии, индивидуальной характеристике, прозвище, живой фамилии и т. д. в тексте или речи. Функциональные компоненты и их реализация могут быть одно-, бинарными или многокомпонентными. Однако решающим критерием является не количество компонентов в старых или текущих (официальных и неофициальных) наименованиях, а иерархия, соотношение основных функциональных компонентов. В первом названии система, которая может включать в себя несколько компонентов, иерархически основным компонентом является индивидуальное христианское имя. В бинарной системе именования, которая также может включать несколько функциональных компонентов, иерархически основным компонентом является наследственная фамилия; функция Азербайджанской имени опустилась на позицию определяющего компонента.

Литература

1. Huseynova M.Ə., Yunusova G.X., English Stylistics, Bakı 2019, Elm və Tehsil, 300 s.
2. Qurbanov A., Azerbaijan onomastics, Baku, 2006, 205pp.
3. Huseynova M.Ə., Yunusova G.X., Culture With Speech Styles, Bakı 2019, Elm və Tehsil, 191 s.
4. Van Langendonck , Willy. Theory and typology of proper names. Berlin: Walter de Gruyter, 2007.
Источник: <https://ruskiiyazyk.ru/leksika/allegoriya-что-eto-primeryi.html>

**Рәүчи: Hüseynova Mehriban
Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**