

<https://doi.org/10.62837/2024.2.441>

МАМЕДОВА ТАРАНА ТАГИР КЫЗЫ

Научный работник Центра Мультикультурализма
АУЯ, ул. Рашида Бейбутова. 134, Баку
mehdiyeva71@list.ru

АЗЕРБАЙДЖАН КАК ПЕРЕКРЕСТОК ДРЕВНЕЙШИХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ МИРА

Культура каждого народа представляет собой историческую совокупность материальных, моральных и эстетических ценностей, созданных данным этносом в процессе своего культурного развития. Также культура тесно связана с мировоззрением и религией. Существование религий, происхождение Вселенной, ее понятие в раннем человеческом смысле, ее объяснение с помощью символов и ритуалов и на сегодняшний день обретает интерес. Благодаря религии сформировались мифы, нравы, культура и ценности народов. Согласно историческим источникам территория Азербайджана является страной населённой разными культурами и живущие здесь меньшинства имеют свои разные традиции, обычаи. Разница замечается в разных сферах их жизни – в области религии, культуры, верованиях, в образе жизни, обрядах и праздниках. В культуре каждого этноса переплетается явления свойственного только ему. Исследования свидетельствуют, что этносы живущие на одной территории, имеющие общие и похожие традиции, говорящие на одном языке имеют и общие культуры.

На территории Азербайджана сохранилось много Албанских христианских храмов отражающие доисламские верования народа. Ввиду того, что в Кавказской Албании на ранних этапах христианские храмы возводились на старых языческих сооружениях, эти церкви носили в себе элементы зороастризма и идолопоклонничества.(11,с.24) Непонятие, сущность природных явлений вызвал страх и беспомощность; люди совершали обряды думая, что таким образом можно воздействовать на них. На Кавказе приверженность местного населения к языческим культам была невероятно сильной. Оттого и апостолам пришлось вести очень напряженную борьбу за торжество христианства над язычеством.(10.,с.535)

Роль культуры и религии в жизни этнических меньшинств представляет собой совокупность нравственных и духовных ценностей. Географическое местоположение и этнический состав населения Азербайджана дали толчок к существованию и развитию здесь различных религий. и культур. В разные периоды истории в Азербайджане наряду с другими формами религии - язычеством, тотемизмом, иудаизмом и другими религиозными верованиями было распространена зороастризм. На сей день недалеко от города Баку в п. Сураханы сохранился культовый храм огнепоклонников. Корни идолопоклонства в Азербайджане уходят в глубокую древность, что заметно в

верованиях различных меньшинств проживающих в Азербайджане. Древние люди верили ,что огонь уничтожает грязь и зло. Обряды и церемонии связанные с огнем дошли до наших дней и свидетельствуют о традициях огнепоклонства в Азербайджане. Храмы огнепоклонников располагались в центре Атропатены - Газаке , а также в Баку, Шемахе ,Сальянах , Ленкоране. Атешгях в п. Сураханы был сооружен в XVIII веке. Кавказская Албания было одним из древнейших государств. Археологические раскопки и исследования подтверждают факт поклонения албанцев природным стихиям. Также, до христианства албанцы поклонялись небесным светилам (Луна, Солнце, звезды) и силам природы (Вода, Огонь, Земля ,Ветер) Для древнеалбанского народа огонь считался священным. Курганы, могилы, катакомбы, саркофаги и другие предметы найденные в этих местах дает информацию о погребальных церемониях и религиозных воззрениях древних албанцев.

Во время археологических исследований в Дашкесане, Шамкире, Нахчиване и Шеки были выявлены надгробия III тыс. до н.э. в форме полумесяца и Солнца ; кольцо с изображениями богини Афродиты ,Луны и звезды ,а также другие материалы ,связанные с астральными культурами.(4.,с.89.8.,с.29.) Ритуалы и верования связанные с язычеством разных этносов, по сути мало чем отличались друг от друга; потому что разные народы жили на одной территории, взаимодействовали и дополняли друг друга. Древние албанцы хоронили умерших в земле, подземных склепах ,фаянсовых гробах. Есть сведения о том ,что в то времена существовал обычай погребения костей умерших в горизонтально расположенных крупных кувшинах.

Среди этносов проживающих в Азербайджане является таты. В середине VI века часть татов поселившийся в Северо – Восточной части Албании (Ширван и Апшерон) уже приняли христианство, в другой части -таты поклонились к огню. Таты поклонялись предметам ,силам природы, огню и пр. Однако в результате определенных исторических процессов изменились и эти религиозные представления.

Талыши занимают особое место среди этносов, проживающих в Азербайджане. Этнос является самым многочисленным среди ираноязычных этносов проживающих в Азербайджане. Их интеграция в азербайджанскую нацию привела к сходству между этими культурами. В древние времена талышский этнос исследовал культ рощ и деревьев, которых считали священными. До ислама талыши верили в огнепоклонничество. Как мы уже отметили верования каждого народа тесно связана с его культурой и нравственными ценностями . В формировании религиозных воззрений талышей есть следы прошлого язычества которые по сей день является частью их культуры. Талышские верования включают в себе обряды, связанные с анимизмом фетишизмом, колдовством. Эти верования сохранились и до наших дней.

Лезгинский этнос является одним из Кавказских народов. Они проживают на Северо-Востоке Азербайджана. Расселение лезгинского этноса в Азербайджане получило более широкое распространение во II половине XIX века. По исследованиям историков предками лезгинов были леки. Слово лек означает орел. В древние времена существовало поверье; люди считали, что когда человек умирает, его душа переходит к орлу. Лезгинский этнос был основан на политеизме, но когда на данной территории начал распространяться другие религии, они приняли христианство и ислам. Чтобы защититься от злых духов развешивали во дворе кости лошадей и собак. Это поверье в некоторых семьях сохраняется и по сей день. Кинжал считался символом отваги и борьбы. Можно сказать, что в каждой лезгинской семье есть кинжал. Даже эта традиция передавалась из поколения в поколение. Одним из таких верований было развешивание рогов на стенах домов.

Лезгины славились также ковромачеством. На коврах встречаются символические узоры отражающие их культуру. Особенно распространены ковры «Гимиль» и «Куснет» сотканые лезгинскими девушками. Как мы уже упоминали, в истории каждого этноса есть обряды отражающие его духовные и национальные ценности. Лезгины с большой радостью отмечают Новруз. Этот праздник называется «Яран Сувар» Слово « яран» здесь символизирует «красное солнце». Согласно древним мифам Земля определилась в рогах Красного Быка.(12,91) По старинным поверьям они поклонялись и приносили его в жертву во время праздника. Этот праздник отметили с большим торжеством.

Лезгины занимались земледелием, поэтому посевные обряды отмечались особенным образом. Религиозные воззрения и верования лезгин включали в себя и другие языческие обряды. Существовали представления о небесных телах – Солнце, Луне и четыре стихиях (Огонь, Вода, Земля, Ветер) и других явлениях природы. Приводя сведения о других Шахдагских народах проживающих в Азербайджане, следует отметить что они происходили из албанских племен проживающих в древнем государстве Кавказской Албании. В результате различных исторических событий они поселились на Северо – Востоке Азербайджана, где смогли сохранить свою этническую принадлежность, религию, образ жизни и убеждения. До христианства и ислама Шахдагские народы в своих верованиях поклонялись небесным светилам, огню, воде, камням, растениям. В некоторых деревнях как Хыналыг, Будуг, Гырыз, на постройках изображены символы Луны и Солнца. Хыналыгский этнос Шахдагского района – наследники племен Кавказской Албании. В результате многовековых столкновений между Византийским, Прикаспийским и Арабскими халифатами они расселились на этих территориях. Учитывая, что эти этносы имели общие этнокультурные особенности, ритуалы и праздники также имели общие черты.

Хыналыг считается одним из самых богатых и древних этнографических поселений в истории Азербайджана. (9,с.85) Среди

религиозных верований хыналыгцев особый интерес представляет поверья, которые были связаны с горой Комрад. Эта поверье распространена среди ингейцев и удинов. Горы Туфандаг, Бабадаг, Гиблэ всегда остались священными. Также могилы определенных людей считались священными. Это еще раз подтверждает следы анимизма в мировоззрении древних жителей. В целом изучение надгробий с изображениями Луны и Солнца найденных при археологических раскопках во многих районах Азербайджана (Шеки, Нахчивань, Шамкир, Дашкесен) обнаруживает наличие подобных верований и убеждений. Храм Киш расположенный в Шекинском районе Азербайджана, является символом поклонения богине Луны Селене. Это исторический памятник, который символизирует начало христианства не только в Кавказской Албании, но и на всем Кавказе около двух тысяч лет назад. У древних Албанских племен Солнце считалось священным. Даже в удинских календарях эта дата называлась «Днем Солнца» в которой наблюдали восход Солнца и совершали обряды. Недалеко от села Мамрух (Загатала) есть храм, построенный в честь Солнца и Луны. Как видно, понятие Солнца как Бога и поклонение ему наблюдается практически у всех древних народов, иными словами символ Солнца является одним из основных верований во всех цивилизациях.

Существует много поверий о воде. Одной из древних святынь в селе Хыналыг считается святилище «Гырх Абда», где вода вытекающая из скалы считается целебной и священной. По поверьям жителей люди у которых нет детей верят, что если они выпьют эту воду, то у них будет потомство.

Среди этносов будугцы отличаются своими интересными традициями, обрядами. Они поселились в районе Губа Азербайджана. В селении где проживают будугцы, дома построены по особому архитектурными сооружению. Старые постройки имеют деревянные колонны украшенные резьбой. Одним из древних культовых сооружений будугцев является «Сюкут Галасы» в селе Будуг. Здесь обнаружены элементы древнего поклонения огню. В храме также имеется зораистрийская хижина. Во времена огнопоклонничества умерших не хоронили, потому что считая землю священной помещали их в башнях. (12, с.40.) Сохранились также культовые объекты как «Йедди Гала» и другие древние святилище. Следует отметить, что древние храмы и сооружения Шагдагских народов имеют много элементов Албанской культуры веры в силу природы. В храме до сих пор сохранились символы и знаки религиозного мировоззрения. Особый интерес представляет структура надгробий и символы на них. Одним из символов является изображение лошади с Солнцем на ней. Однако, элемент коня всегда была священна в культуре многих народов тюркского происхождения. Также сохранились следы культа предков, одного из древних верований разных народов.

Родственная кыргызскому этносу этническая группа – хапиты. Они поселились в некоторых селах Исмаиллинского и Кубинского районов. До

ислама у этого этноса были верования и мировоззрение. Это видно по их обрядам и церемониям. В гробницах XVII –XVIII веков находят символы отражающие древние верования и силы природы. Также на надгробиях было обнаружено множество символических знаков. Чем больше культура воплощает историю и быт народа, тем больше ее влияние на ценности. Эти памятники сохранились и сегодня. Наряду с различными небесными светилами – Луной и Солнцем, изображены древние албанские знаки и узоры.

Цахуры – один из древних народов Азербайджана. Древняя история аварцев и цахуров из Шахдагских народов также очень богата. С древних времен у цахурцев сложились и существовали языческие верования. Отметим, что язычеству свойственна вера в многобожие, в загробную жизнь, почитание «священных» мест. Цахурцы поклонились Богу Солнца, Луны, также богу плодородия. Обряды и ритуалы в основном были связаны с природными явлениями. Сформировался культ предметов и сил природы. Для защиты от злых духов и сглаз, подвешивали подковы, голова животных и другие элементы что отражало тотемическую форму религии в этом районе.

Особое место среди этносов проживающих в Азербайджане занимают сахуры. Согласно источникам происхождение сахуров восходит к древним сакским племенам. Сахуры поселившиеся в Закатальском, Гахском и Балакенском районах Азербайджана, являются одним из древних жителей Кавказской Албании. На протяжении длительного исторического периода они усвоили культуру и традиции Азербайджана.

В Азербайджане люди разных религиозных воззрений и верований принадлежащих разным этническим группам, посещают храм. Один из таких святынь является храм Кемрюк, расположенный в Гахском районе Азербайджана. Паломники исповедующие разные религии посещают храм Кюмрюк, совершают жертвоприношение. В результате научных исследований было выявлено, что этот храм был построен на месте древнего храма Луны. В храме проводится церемония Кемрюкоба и несет в себе следы прошлых обрядов. Во время этого обряда совершают забой «золотого петуха» и овцы в качестве символа Солнца. Как известно, по древневосточной мифологии овцы красного цвета, т.е. красноватого-коричневого, считались рожденными от солнечных лучей. (15, с.264)

Ритуалы считаются народом древнего происхождения проживающих в Азербайджане. Они поселились в Шекинском районе Азербайджана и до сих пор сохранили свои древние традиции. Быт, обычаи, культура мало отличаются от своих соседей лезгин, цахурцев. Сегодня селения где проживают рутульцы, богато древними культовыми сооружениями и памятниками. Древние верования и обряды имеют важную роль в мировоззрении рутульского этноса.

Следует отметить что представление о воде, о ее святости наблюдается в верованиях многих народов. В то же время существует множество поверий о поклонении Солнцу. В поверьях рутульцев особое значение имело молитвы языческие верования –

элементы фетишизма .Они использовали от сглаза и злых сил айвовые палочки, ветки, и пр. Также существует вера в духов и загробную жизнь . Рутульцы отмечают праздник Эр. Это по сути языческий праздник. Отмечается весной 21 марта и четыре недели посвящены четырем стихиям – воде, земле, огню и ветру. Люди разжигают костры посвященные Солнцу.

Как мы уже отметили, Закатальский и Балакенский районы являются одними из самых многонациональных мест культурного проживания различных национальных меньшинств. Среди них авары особенно отличаются. Слово «авар» означает воин , переводится как “храбрый”. В мировоззрении аварцев тоже наблюдается следы древних религиозных верований. Они поклонялись небесным светилам , природным явлениям, огню и совершали обряды. На погребальных обрядах аварцев совершалась древний обряд – культ гор.

Как мы уже упоминали, образ «волка» имеет в тюркской литературе символическое значение как спасителя - предка. Культ волка вообще восходит к форме тотемизма религии. Исторические исследования показывают ,что как и у некоторых народов мира ,в Загатальском регионе совершалось жертвоприношение Богу - Солнцу.(12,с.75)

Одним из многочисленных народов проживающих в Загатальском районе является ингелой. Археологические раскопки в этих районах доказывают, что они строили свои храмы на возвышенностях для совершения обрядов на вершинах скал и гор. Люди верили , что горы имеют божественную силу и является священным. Один из таких гор Комрад. Гора находится на территории Габалинского района. Ингелой совершали ритуал при посещении гробницы. Они верили что люди после смерти продолжают жить в другом мире. Поэтому посещая гробниц своих близких, клали туда любимую еду и напитки умершего.

Удины – аборигенный народ проживающие в Азербайджане и один из древнейших этносов Кавказа. Они принадлежат к числу предков азербайджанского народа, проживают в п. Нидж Габалинского района и рассеяно в Огузе и Баку.

В V веке древнегреческие историки Геродот и Страбон отмечают , что быт и нравы удинов были сходны с другими Кавказскими народами. Во время царствования царя Умая официальной государственной религией Кавказской Албании было христианство. Удины, народ который прошел сложный и долгий путь своей истории через различные, культурные и религиозные поглещения от язычества до наших дней, путешествие, которое обогатило их Албанской идентичностью из поколения в поколение.(8,с.,200) В VII веке после арабского вторжения в Азербайджане часть местных жителей поклонялись исламу, а другие христианству. Проводились обряды « День Солнца» и конечно это было связано с идолопоклонством. У удинов сохранились также следы тотемизма, анимизма. Было особенно поклонение

горам, деревьям и другим природным объектам. Во время археологических раскопок возле села Нидж в Кабале была обнаружена артефакты . Найденный здесь восьмиугольный крест считается символом Кавказской Албании. Также в Огузском районе Азербайджана находится Албанский храм . Сегодня удины являются носителями восточного христианства и четко ориентированы в современных условиях на возрождении своей церкви и всего Албанского Ренессанса.(17,с.68)

Таким образом надо отметить, что культура и религия этнических меньшинств представляет собой совокупность культурных и нравственных ценностей полученных в процессе взаимодействия с соседними этносами. Исторический путь показывает ,что одной из самых отличительных культурных ценностей азербайджанцев является религиозная терпимость к другим религиям и возможно, один из тех стран в Европейском пространстве, где не было религиозных войн. По этой причине многие часто говоря о толерантности и религиозного сосуществования в Азербайджане имеют в виду каждый социальный уровень (8,202) Сходство и различие верований и обычаев этнических меньшинств в Азербайджане позволяет еще раз подчеркнуть что родство ,дружба и слияние с Азербайджанским народом ведут к сходству культурного наследия. Это наследие изучается, развивается и передается будущим поколениям. Здесь следует подчеркнуть связующую роль азербайджанского народа с народами проживающими в этой стране. Это естественно, исходит из национального менталитета азербайджанского народа, их толерантного отношения к культурам других народов. Сегодня в Азербайджане представители разных национальностей и этнических групп живут в единой семье, в условиях взаимопонимания, сохраняют свою культуру и традиции. Они принимают активное участие в общественно – политической и культурной жизни страны сохраняя свое древнее наследие.

Список литературы

1. Алиев К. « Античная Кавказская Албания», Баку -1981,116 стр.
- 2.Алиев Р. «Основы религии», Баку ,2002,изд. Иршад,стр.235.
- 3.Алиев А.И. «Христианство в Азербайджане», Баку, Елм ,2016,стр.378.
- 4.Ахундов Т. «Северо-западный Азербайджан в эпоху энеолита и бронзы .» Баку, 2001,стр.89-99.
- 5.Гулиев Г.А. «Азербайджанские народные обычаи», Баку, 1981,стр.116.
6. Гусейнов Р.А. «Удины. , ИРС., Международный журнал 3.,Москва – 2008.
- 7.Гейбулаев Г.А. «К этногенезу азербайджанцев », Баку,1991.
- 8.Геюшев Р.Б. «Христианство в Кавказской Албании»,Баку,1984, стр.29.
- 9.Джавадов Г. «Этнические и национальные меньшинства Азербайджана», Баку, «Елм», 2000, стр..410.

10. Курбанов А. «О чем говорят символы», кн; «Азербайджанские ковры», т.6, №18, 2016.
11. Мобили Р. « Удины и модели религиозной толерантности, этнического многообразия и мультикультурализма в Азербайджане.» Материалы науч.практ.конфер.,2016, стр.200-202.
12. Мамедова Х. «Особенности в Хыналыгском фольклоре», Загатала, 2016,стр.234.
13. Мамедова Ф. « Кавказская Албания и албанцы»,Баку,» 2018.,стр..535.
14. Пашаева М. «Древняя земля Азербайджана Хыналыг»
15. Пашаева М. «Доисламские религии в Азербайджане»,2018,с.24.
16. Токарев А.С. «Религия народов мира», М., 1965,стр.603.
17. Толерантность и мультикультурализм в Азербайджанском фольклоре», « Елм»
- 18., Шкюров А. «Мифология», Баку,1997.
19. Штенберг Л.Я. «Первобытная религия в свете этнографии», Л. ,193

Мамедова Тарана Тагир кызы

Азербайджан как перекресток древнейших культурных центров мира.

Резюме

Культура и религия предполагает наличие исторической памяти народов, считается атрибутом этносов. В статье рассматривается также сходство традиции этнических культур . Отмечается, что Азербайджан является одним из древнейших культурных центров мира, где существовали в разные периоды истории язычество, зороастризм, иудаизм, христианство, ислам и другие религии. Также отмечается древние религиозные взгляды этнических групп – татов, талышей, лезгинов, Шахдагских народов, ингелоев и др. этносов. Чем больше культура воплощает историю ,быт ,обычай и традиции народа, тем больше ее влияние на ценности. Также дается информация о древних храмах и сооружениях где живут этнические меньшинства. Изучается надгробии и саркофаги, где изображены разные символы и знаки ,следы культа предков которые сохранились до наших дней.

Также в статье имеется в виду обряды и традиции этнических меньшинств связанные с древними формами религии.

Феномен религиозной толерантности всегда присутствовал в нашей среде. Живущие в Азербайджане разные этнические народы свободно исполняют свои вероисповедания и обычаи. Сходство культур, верований и обычаев этнических меньшинств в Азербайджане позволяет еще раз подчеркнуть, что дружба, взаимопонимание и родство ведут к сходству культурного наследия и передается будущим поколениям.

Ключевые слова : религия, культура, этнос, мультикультурализм, ритуал, традиция.

Məmmədova Təranə Tahir qızı

Azərbaycan dünyanın qədim mədəniyyət mərkəzlərinin qovşağı kimi.

Xülasə

Mədəniyyət və din xalqların tarixi yaddaşının mövcudluğunu nəzərdə tutur və etnik qrupların atributu hesab olunur. Məqalədə etnik mədəniyyətlərin ənənələrinin oxşarlığı da araşdırılır. Azərbaycanın, tarixin müxtəlif dövrlərində bütpərəstlik, zərdüştlük, yəhudilik, xristianlıq, islam və digər dinlərin mövcud olduğu dünyanın ən qədim mədəniyyət mərkəzlərindən biri olması qeyd olunur. Eləcə də tatların, talışların, ləzgilərin, Şahdağ xalqları, ingeloyların və digər etnik qrupların dini baxışları qeyd olunur. Mədəniyyət bir xalqın tarixini, həyat tərzini, adət-ənənələrini nə qədər çox təcəssüm etdirirsə, onun dəyərlərinə təsiri də bir o qədər çox olur. Məqalədə etnik azlıqların yaşadıkları qədim məbədlər və tikililər haqqında da məlumat verilir. Müxtəlif simvol və işarələrin təsvir olunduğu qəbir daşları və sarkofaqlar, bu günə qədər gəlib çatmış əcdad kultunun izləri tədqiq edilir.

Məqalədə həm də etnik azlıqların dinin qədim formaları ilə bağlı qədim adətləri və ritualları da qeyd olunur.

Dini tolerantlıq fenomeni həmişə bizim mühitdə mövcud olmuşdur. Azərbaycanda yaşayan müxtəlif etnik azlıqlar öz dinlərinə və ənənələrinə sərbəst şəkildə etiqad edirlər. Azərbaycanda yaşayan azsaylı xalqlar arasında mədəniyyət, inanc və adətlərin oxşarlığı bir daha onu vurğulamağa imkan verir ki, dostluq, qarşılıqlı anlaşma və qohumluq, oxşar mədəni irsə gətirib çıxarır və gələcək nəsillərə ötürür.

Açar sözlər : din, mədəniyyət, etnos, multikulturalizm, ayin, ənənə.

Mamedova Terane Tahir

Azerbaijan as a junction of ancient cultural centers of the world.

Summary

Culture and religion presuppose the presence of the historical memory, of peoples, which is considered an attribute of ethnic groups. The article also talks about the similarity of religious traditions, and ethnic cultures. The article is noticed about the different periods of Azerbaijani history Paganism, Zoroastrianism, Jewish, Christianity, Islam, and other religions that appeared in the world. The more culture embodies the history, way of life, customs, and traditions of the people, the greater its influence on values. At the same time, Azerbaijan was always one of the oldest cultural centers in the world. The article informs about the religious views of the different ethnic groups – the Tats, ingiloy, lazgis, talyshs, and other groups. Older ancient temples and buildings where the ethnic groups living in Azerbaijan, are given as information in the article. Various symbols and signs, tombstones, and sarcophagi related to the traces of ancestral beliefs (cult) have survived to the current day. This article refers to the traditions and ceremonies regarding the oldest forms of the religion of the ethnic groups.

The religious tolerance phenomenon has always been available in our environment. The similarity of cultures, beliefs, and customs of ethnic minorities in Azerbaijan allows us to emphasize once again that friendship, mutual understanding, and kinship lead to the similarity of cultural heritage and are passed on to future generations.

Keywords: religion, culture, ethnos, multiculturalism, rituals, tradition

**Rəyçi: ADU Multikulturalizm Mərkəzinin aparıcı elmi işçisi, f.ü.f.d.
Musayeva A.Q.**